

*Ejendommens historie er skrevet af bestyrelsen (tekst i kursiv og med blå er oplysninger, vi ikke er sikre på). Vi er til stadighed på jagt efter oplysninger om huset (billeder, beretninger om huset eller folk, der har boet i huset mm.). Du meget velkommen til at skrive til os på foreningens adresse: [mail@efsundbyvang.dk](mailto:mail@efsundbyvang.dk) Rettelser/kommentarer til nedenstående er også velkomne. På forhånd tak!*

## **Ejendommens historie**

### **Bygningen og dens beboere**

Sundbyvang er en etageejendom fra 1939 beliggende på Peder Lykkes Vej 48-52 på Amager. Bygherre var malermester P. T. Rasmussen. Ejendommen blev tegnet af arkitekt Frode Laurids Galatius (1890-1977), som havde tegnestue i Uplandsgade 2. Galatius tegnede i 1930-erne en del ejendomme på Amager (bl.a. Englandsvej 40-44, Mølløvængen/Penalhuset v. Store Møllevej og parkbebyggelserne Søparken v. Sorrentovej og Våren v. Florensvej). Ligesom flere af de andre etageejendomme på Amager, som Galatius' tegnestue var arkitekter på, er Sundbyvang inspireret af 30-ernes funktionalisme med runde former, altaner, store vinduespartier og grønne omgivelser.

Malermester P. T. Rasmussens datter og svigersøn Esther og Emanuel Hørberg flyttede efter færdiggørelsen i 1940 ind i en, for datiden, stor og moderne lejlighed i to etager (nr. 52 2. sal th.) med bl.a. pejs, badeværelse og indvendig trappe, og boede her til 1978.

Fra huset blev bygget til 1972 var ejendommen en privat ejet\* udlejnings-ejendom *hovedsaligt beboet af mindre erhvervsdrivende på Amager.*

\*Ejere:

1940- 19?? Malermester P.T Rasmussen

19??- 1972 Malermester Emanuel Hørberg

I april 1972 blev ejendommen – af ejerne Esther og Emanuel Hørberg - udstykket i ejerlejligheder og Ejendomsaktieselskabet Sundbyvang overtog ejendommen. Da det nødvendige antal lejligheder var blevet solgt blev ejerforeningen E/F Sundbyvang dannet.

Huset har stort set ikke ændret udseende siden 1939. Der er hen ad vejen sket nogle moderniseringer, således blev det kulfyrede varmeanlæg i 1957 udskiftet med et oliefyr. I 1987 fik ejendommen indlagt fjernvarme. I midten af 1990-erne blev taget skiftet og i 2002 blev vinduer og altandøre udskiftet med termovinduer, der har samme udformning som de gamle vinduer fra 1939. I 2005 blev altanerne renoveret stadig uden at ændre husets oprindelige funktionalistiske særpræg. I 2018 blev taget renoveret og ført tilbage til den oprindelige belægning med naturskifer.

I 1992 blev ejendommen af Københavns kommune erklæret bevaringsværdig i klasse 4, som et fremtrædende eksempel på datidens funkis-arkitektur - især facaden mod Englandsvej er karakteristisk. Kopier af Frode Galatius' oprindelige tegninger er ophængt i opgangene.

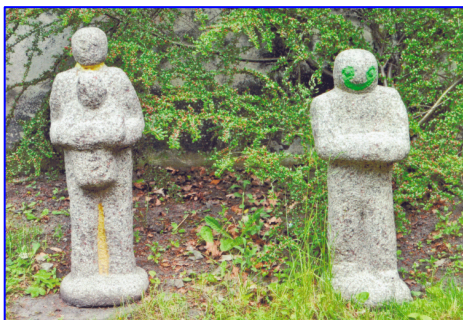
### **Haven**

Ejendommens have har ikke altid set ud som i dag. Fra starten i 1940 var den nordlige del ud mod Tyge Krabbes Vej indhegnet, som en privat have tilhørende ejeren af ejendommen. Den store hængebøg i den sydlige del af

haven er sandsynligvis blevet plantet i forbindelse færdiggørelsen af byggeriet 1940 (vores gartners gæt), og derfor ca. 80 år gammel.

I 1970-erne blev haven tilgængelig for alle i ejerforeningen, og det blev en prydhave med staudebede, buske og en lille terrasse mm.

I 2005 flyttede Claus Nelund ind i nr. 50. Claus medbragte nogle skulpturer, som han selv havde hugget i sten. Han forespurgte hos bestyrelsen om de måtte blive opstillet i haven. Han fik straks ja, og på den måde holdt kunsten sit indtog i vores have. Fire skulpturer blev placeret i haven - "*Mand m. barn*", "*Tagttager*", "*Det faldne hoved*" og "*Verdens moder*". Siden da har vi hver dag kunne glæde os over at have noget smukt at kigge på, når vi gik til og fra vores opgange. Desværre blev de to store skulpturer (billedet nedenunder) stjålet en november dag i 2016, og de er ikke blevet fundet igen.



Mand m. barn og Tagttager

Kommunens krav til øget affaldshåndtering og dermed flere containere gjorde, at containerrummet ud mod Peder Lykkes Vej i foråret 2013 måtte udvides. Cykelparkering var efterhånden blevet et problem, og i efteråret 2014 blev der opsat 17 cykelstativer ved nordgavlen og hegnet mod Tyge Krabbes Vej

I 2014 var terrassen fra 70erne så slidt, at nye fliser var en nødvendighed, og den lille terrasse blev udvidet og omlagt med nye fliser, så vi kunne få plads til stort havebord, parasol og sidenhen foreningens eget partytelt. I forbindelse med omlægningen af terrassen blev flisearealet ved containerrummet udvidet, og der blev etableret cykelstativer til yderligere ca. 10 cykler.

Efterhånden var grantræet og hængepilen ud mod Tyge Krabbes Vej blevet meget store, og i efteråret 2017 var de begge i fare for vælte i en storm. Derfor blev de fældet og erstattet af 2 søjleblodbøge, hæk ud mod Tyge Krabbes Vej og ny anlagt græsplæne.

I forbindelse med denne omlægning dukkede en stor sten op – hvem ved måske fra istiden. Bestyrelsen synes, det var oplagt, at bede Claus Nelund om han ville gøre et eller andet ved stenen, inden den blev anbragt mellem de to nye træer. På baggrund af sin interesse for kinesisk kultur huggede Claus de to kinesiske tegn for menneske og 2. (*Claus egen historie kan du læse på billedet i opgang nr. 50*).

I foråret 2018 besluttede Claus at forære de to skulpturer til E/F Sundbyvang.